

# ハンサム

バリトン4名で結成された「ハンサム四兄弟」の  
本格的かつリラックスして楽しめるコンサート

4 Handsome Brothers

# 四兄弟



四男  
Toru Kaku



長男  
Masumitsu Miyamoto



次男  
Kei Yonashiro



三男  
Kei Kondo

加未徹

宮沢賢治作詞・作曲 / 松岡あさひ編曲  
「星めぐりの歌」

やなせたかし作詞 / 木下牧子作曲  
「さびしいカシの木」

与那城敬

ヴェルディ作曲 近藤圭  
「乾杯」～歌曲集「6つのロマンツェ」より

宮本益光  
ビゼー作曲  
歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」

ハンサム四兄弟

加藤昌則編曲 / AROUND THE WORLD  
映画音楽で巡る世界一周メドレー



ピアノ  
加藤昌則  
©Kenta Suzuki

2024

10/13 (日) 14:00開演  
(13:15開場)

茨木市文化・子育て複合施設おにクル  
ゴウダホール(大ホール)

S席 4,500円 A席 3,000円 車いす席 3,000円 U25割 2,000円

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。 ※U25割は公演当日25歳以下対象。公演当日、身分証明書をご提示ください。

チケット発売日  
各日10:00より申込開始

おにクルチケット会員先行 7/27(土)(インターネットのみ)

一般発売 8/3(土)(インターネット・電話)

残席がある場合のみ8月4日(日)より  
窓口でチケットを発売いたします。

### チケット購入方法

インターネット ※24時間受付 <https://piagettii.s2.e-get.jp/onikuru/pt/>

おにクルチケットセンター 0570-02-9696  
(10:00~17:00)

おにクルオフィス窓口 おにクルM2階(9:30~18:00)

※電話・窓口は、休館日・臨時休館日を除く  
※車いす席は電話・窓口のみ取り扱い

購入はこちら



お問い合わせ: 茨木市文化・子育て複合施設おにクル TEL 072-631-0296 (9:30~18:00)

主催: 茨木市文化・子育て複合施設おにクル指定管理者 おにクルみらい

# その歌声はまさに「ハンサム」。 秋の優雅なひと時をお届けします。

国内外で活躍するバリトン歌手4名で結成された「ハンサム四兄弟」。長男／宮本益光、次男／与那城敬、三男／近藤圭、四男／加来徹のキャラクターで会場を魅了します。本格的な歌唱はもちろんのこと、分かりやすい解説を添えてお届けする、芸術の秋にぴったりの公演です。今回は茨木市の花「バラ」にまつわる歌曲も披露します。気負わず参加出来る、おにクルのためのプログラムを心ゆくまでお楽しみください。

## ハンサム四兄弟 Handsome Brothers

全国のおペラやコンサートで活躍する4名が、2018年「WhiteDayとびきり甘い夜」公演での共演をきっかけに、「ハンサム四兄弟」として活動をスタート。長男／宮本益光、次男／与那城敬、三男／近藤圭、四男／加来徹のキャラクターで多くのファンを魅了している。同じ声種(バリトン)だけでステージ上に4名も集結することは極めて稀なことでありながら、コンサートでは魅力溢れる歌声はもちろん、宮本益光が中心となって構成されるステージは、さながら「四大バリトン・夢の競演」とも言える華やかな舞台となっている。



Masamitsu Miyamoto  
宮本 益光

バリトン

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士。A.プレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『こうもり』ファルケ、『メリー・ウィドー』ダニロ、『金閣寺』溝口、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之輔、日生劇場『メデア』イヤソン等話題の公演に数多く出演。演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。05年テレビ愛媛賞25.09年よんでん芸術文化奨励賞受賞。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳学園大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。



Kei Yonashiro  
与那城 敬

バリトン

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。二期会および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡伊。二期会『エフゲニー・オネーギン』タイトルロール、『蝶々夫人』シャープレス、『金閣寺』溝口、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『午後の曳航』塚崎竜二、新国立劇場『鹿鳴館』影山伯爵、『ばらの騎士』ファニナル、香港オペラ『ラ・ボエーム』マルチェロ等多数出演。コンサート・ソリストとしても評価が高く、全国各地のオーケストラと共演、好評を博している。マリオ・デル・モノコ国際声楽コンクール第3位。二期会会員。



Kei Kondo  
近藤 圭

バリトン

国立音楽大学卒業、同大学院首席修了および新国立劇場オペラ研修所修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてドイツへ留学、ハンブルク音楽院を最優秀の成績で修了。ドイツを拠点にハイドン「四季」、マラー「さすらう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等出演。近年、新国立劇場『夏の夜の夢』ディミートリアス、『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、『魔笛』パパゲーノ、日生劇場『ラ・ボエーム』ジョナル、小澤征爾音楽塾『カルメン』ダンカイロ、二期会『フィガロの結婚』フィガロ等を演じ、高い評価を得ている。二期会会員。



Teru Kaku  
加来 徹

バリトン

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。バロックから現代音楽、ミュージカルまで幅広いレパートリーを持つ。パッハ・コレギウム・ジャパンとは多くの名演を共にし、2021年メンデルスゾーン『エアース』ではタイトルロールを務め絶賛された。モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』、ドニゼッティ『ランメルモールのルチア』、R.シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』、ヘンデル『ジュリオ・チェザレ』、J.シュトラウスII世『こうもり』、ベルク『ルル』など多数のオペラに出演し、表現豊かな演唱で観客を魅了。メディアにも出演し活躍の場を広げている。



Masanori Kato  
加藤昌則

作曲家・ピアニスト

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび!クラシック」(企画・ピアノ)など、独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年～2023年 長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

公演詳細は  
こちら



## おにクルチケット会員 会員募集!

入会金・年会費無料で、どなたでもご入会いただけます。

### 会員特典 1 チケットの先行予約

ゴウダホール・きたしんホール等で開催される主催・共催公演のチケットを、一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます(インターネット予約のみ)。※一部該当しない公演もあります。なお、発売枚数の都合上、予約枚数を制限させていただきます場合がございます。あらかじめご了承ください。

### 会員特典 2 メールマガジンの配信

公演のご案内、チケット発売日のお知らせなどをタイムリーにお届けします。

入会方法 おにクルホームページからご登録ください。  
※インターネット登録のみ。窓口での入会はできません。



## おにクル

〒567-0888  
大阪府茨木市駅前三丁目9番45号  
<https://www.onikuru.jp/>  
TEL 072-631-0296  
FAX 072-622-2922

【休館日】毎月第2、第4月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始(12月29日から1月3日)

※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。※車いす使用者向けの専用駐車スペース(台)があります。

