

onikuru Combo!

おにクルコンボ!

Vol.6
2025 May.

特集「おにクル」×「行き先」

- ① みなさんに聞きました! おにクルのどこで何する?
- ② くるくる おにクル数珠つなぎ



くるくる

おにクル数珠つなぎ

市民参加型リレー企画第7回目の今回は、おにクルで催事出展の経験をお持ちの、篠工芸の作家・先生である有田二三江さん。おにクルについて、茨木市民目線での率直な想いをうかがいました。

Vol.7

篠工芸作家・講師

ふみえ
有田 二三江さん

Profile

大阪万博の頃、地元である島根県から市内に引越しい、以来現在に至るまで数十年以上住み続けています。郡、耳原、西河原などで暮らす中で、篠工芸の資格を取得し、市内にて個展も多数開催。現在では自宅にて生徒にお稽古も実施しています。



市内東西南北を繋げ、 人々の集まる新しい“中心地”

■茨木市にはどんな思い出がありますか？
大阪万博の頃の活気や賑わいも懐かしいですが、趣味で始めた篠工芸の資格を取得し、市内で何度か個展を開いたことが思い出深いです。最近もいろんな場所で手作り市に参加させてもらっており、今も昔も思い出がたくさんあります。

■おにクル開館前の印象について
最初になにか新しい施設ができると聞いた時は、正直なところ、開館予定地は子供の遊び場だったり市民の思い出がたくさんある場所なので、そこがどうなるのかな…？と少し心配ではありました。

■実際に訪れてみて、どうでしたか？
“かわいいけれど立派”な施設ができて良かったなあと思いました。わたしもそうですが、ちょっと市の中心から遠い人でも、市役所の手続きのついでに寄って楽しめるのもいいところですね。

■これからのおにクルに期待すること
開館以降、わたしも大ホールで歌舞伎を観るなど、楽しみながら活用しています。これからも時代時代、人と人に合わせた催し事や取り組みを引き続き行っていただき、みなさんが集う中心地であってほしいです！

次にお話をうかがうのは…

和紙工芸・アクセサリー作家

住谷由紀子さん

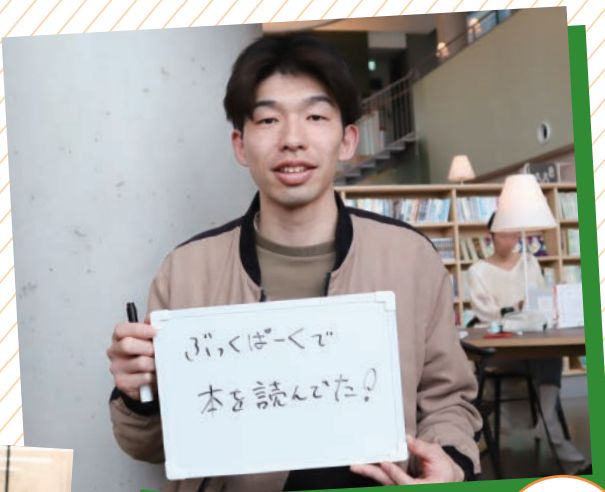
住谷さんはわたしが篠工芸を教えている方の娘さんで、和紙工芸・アクセサリーなどの作家さんです！



平日
昼

市外在住
他県から来られたIさん

他県からですが、もう3回ぐらい遊びに来ています。わたしのお家の近くには、こんなにのびのび遊べる場所があんまりないので、今日はすべり台とかうんていとか、身体をいっぱい使って遊べて楽しかったです！



平日
夕方

市外在住
料理人のMさん

知り合いから茨木市に「おにクル」ができたことを聞き、週イチでぶっくばーくに通っています。いつもは机席で読書していますが、今日はちょっと気分を変えて「おこもり席」を選びました。落ち着きながら読書に集中できますね。



平日
午前

市内在住
おこさま連れのMさん

今日の家事がひと段落したので、こどもを遊ばせに来ました。近所なので平日・休日どちらもよく来ています。こどもは壁面の映像が気に入っていて、わたしも以前あったような映像の種類が変わったり増えたりするのを楽しみにしています。



平日
午前

市内在住
じきようじゅつ
自彊術普及会Fさんと先生方
わたしたちの団体の大規模な催しに大ホールの利用を検討しており、下見会に参加しました。客席に座ってみてはじめて分かることや細かい部分、実際の舞台の様子も見ることができました。主催する側として大変ありがたく、参加してよかったです！



みなさんに聞きました！
おにクルの

どこで何する？

「今日はどうしておにクルへ？」突然ながら、来館者のみなさまにインタビューを実施！行き先も目的も十人十色、使い方のヒントに繋がるお話をうかがいました。

休日
夕方

市内在住
Kさんご夫婦

普段はよくぶっくばーくを利用しています。今回は「さよならSHIP'S CAT展」を見たので、そのままふらっと、プラネタリウムを見に来ました。いろんな時間の使い方ができるとても良い施設が近所にできて、うれしいです。

休日
昼

市内在住
Tさんご家族

お天気の良い日は家族と芝生広場で遊んだり、ぶっくばーくに立ち寄ったりと、よく来ています。先日の「NHKファミリーひろば」にも家族で来ました。今度GWに、ゴウダホールで娘のピアノのコンサートがあるので待ち遠しいです！



休日
昼

市外在住
Yさんご友人たち

前から「市内に良い施設ができたよ！」と聞いていたので、高校の同窓生とランチ後、みんなでおにクルに来ました。はじめて来た子や2度目の訪問の子もいますが、良いお天気のなか時間も忘れておしゃべりに花が咲きました。



休日
午前

市内在住
大学院生のUさん

大学院で「錯視」の研究をしており、今日は1階のオープンスペースで錯視イベントを開催中です。おにクルでは普段から7階のきゃばすさんに支援いただき、錯視の不思議さや楽しさが体験できるイベントを開催しています。



EVENT 超巨大模型がやってクル! (主催: きたしんプラネタリウム)

小惑星探査機「はやぶさ2」 inおにクル

2025 5/14 [Wed] ~ 20 [Tue]

1F オープンギャラリー(展示) ほか

「探査機の開発に関わった村田博士の講演会を、茨木のみんなに聞いてほしいんです!」市民の方のそんな声がプラネタリウムスタッフに届き講演会が実現! 実物大模型展示、すごろく、特別投影、工作など、模型と一緒に写真を撮ったり探査機の活躍を知ったり、無料で楽しめるイベントがいっぱいの「はやぶさ2 in おにクル」。乞うご期待!



お問い合わせ先: おにクルオフィス TEL: 072-631-0296

詳細はこちら



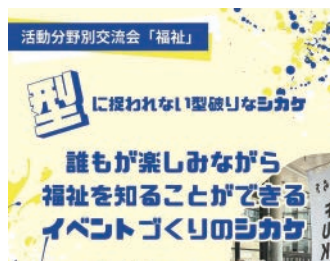
EVENT 活動分野別交流会「福祉」

誰もが楽しみながら福祉を知ることができる イベントづくりのシカケ

2025 5/21 [Wed] 10:00~12:00

7F 市民交流スペース

詳細は
こちら



福祉を目的とする団体の交流会を開催します! 福祉イベントを企画する瀧本優哉さん(LanT'rk いばらき代表)を迎え、イベントのシカケづくりについてお話しいただきます。活動やイベントの課題を共有し、意見交換を通じて繋がりを深めましょう。

お問い合わせ先: 市民活動センター きゃばす TEL: 072-623-8820

EVENT 図書館総合展の地域フォーラム

図書館総合展 in 茨木

2025 5/24 [Sat]

1F オープンギャラリー ほか

詳細は
こちら



図書館とともにすすめる まち・教育・情報の未来
図書館総合展

北摂地域の図書館の取り組みを紹介するパネル展示やディスカッション、ビブリオバトルをおにクル1階で実施します。おにクル各所でデジタル絵本作りや探究学習体験講座などの参加型イベントや、きゃばすの市民ガイド&職員によるおにクルツアー、もっくるの育児コンシェルジュによるミニ手遊び体験も開催予定です。

お問い合わせ先: おにクルぶっくばー TEL: 072-622-2476

EVENT 木工作体験イベント

茨木市ファーストウッドプロジェクト 木の迷路づくり

2025 5/25 [Sun]・6/22 [Sun]

1F 屋内こども広場 まちなかの森 もっくる

詳細は
こちら



木製品と出会い実際に作ってみる「ファーストウッド」プロジェクトのイベントを毎月開催しています。今回は「木の迷路づくり」。

【所要時間】約60分【対象年齢】幼児年長~小学生【申込方法】事前予約制・先着各クール 5組様(1組2名)限定
*詳しくはまちなかの森もっくるのホームページ又はもっくる受付にてお電話が直接ご確認ください。

お問い合わせ先: 屋内こども広場 まちなかの森 もっくる TEL: 072-631-0275

EVENT 公演をもっと楽しむイベント

パリ・オペラ座の木管五重奏団 関連企画 ウェルカムパーティー&ホワイエカフェブース

2025 5/31 [Sat]・6/1 [Sun]

4F ゴウダホールホワイエ ほか

詳細は
こちら



6/1にゴウダホールで開催する「パリ・オペラ座の木管五重奏団」の関連企画として、公演前夜にはアーティストを囲むウェルカムパーティー、公演当日にはホワイエにカフェブースを設置するなど、飲み物やお菓子とともに公演をもっとお楽しみいただけるイベントを実施! 詳細は、二次元コードから♪

(協力) ティコラッテ

お問い合わせ先: おにクルオフィス TEL: 072-631-0296

※掲載されているイベント内容・予定等は変更となる場合がございます。 ※各最新情報はおにクル公式 HP をご確認ください。



Cover art Vol.6

今回のテーマの「行き先」をdoor to door で表現しました。「自宅を出る時に開けるドア」から、「さまざまな行き先(おにクル)のドア」に繋がっています。おにクルがみなさまにとって、趣味の入り口や、新たな出会いのある行き先でありますように。

Profile 佐伯 仁美 さえき ひとみ

茨木市在住デザイナー。おにクル利用案内リーフレットの表紙デザインなどを手がける。



茨木市文化・子育て複合施設

おにクル
ONIKURU

〒567-0888

大阪府茨木市駅前
三丁目9番45号

TEL: 072-631-0296

おにクルの最新ニュースや詳しい情報はコチラから!



おにクル公式HP
https://www.onikuru.jp/



おにクル公式X
@onikuru_ibaraki